

Ph. D. Arabic (2018-19)
Syllabus
Section B: Subject Specific
DEPARTMENT OF ARABIC,
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH

Total Marks =40
01X20 = 20(MCQS)
04X05 =20 (Descriptive)

الأدب العربي الحديث (Modern Arabic Literature)

١. الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية في البلاد العربية
٢. تطور المقالة
٣. تطور الصحافة
٤. تطور المسرحية
٥. تطور الرواية
٦. الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية في المهجر
٧. عوامل الهجرة إلى أوروبا وأمريكا
٨. الترجمة من الانكليزية إلى العربية والعربية إلى الانكليزية

الأدب العربي القديم (Classical Arabic Literature)

١. الجزيرة العربية والحالة الاجتماعية
٢. نشأة اللغة العربية وتطورها
٣. الشعر والنثر العربي في العصر الجاهلي
٤. القرآن الحكيم و الحديث النبوي اثره في النثر العربي
٥. تطور النحو وكتابة التاريخ والانشاء في العصر الأموي
٦. الأحوال السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية في العصر العباسي
٧. تطور الشعر في العصر العباسي
٨. العرب في الأندلس
٩. تطور الشعر والنثر العربي في الأندلس
١٠. أهم المراجع (سيرة ابن هشام، تاريخ الطبري، فهرست ابن النديم، كتاب الأغاني، معجم الأدباء، وفيات الأعيان، مقدمة ابن خلدون، العقد الفريد، كتاب البيان والتبيين، كتاب الحيوان
١١. الترجمة من الانكليزية إلى العربية ومن العربية إلى الانكليزية

الأدب العربي الهندي (Indo-Arabic Literature)

١. اللغة العربية في الهند

٢. مساهمة الهند في الأدب العربي

(ألف) التفسير (تبصير الرحمن وتيسير المنان للممانمي، التفسير المظهري للقاضي ثناء الله، فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير للشاه ولي الله الدهلوي، سواطع الالهام للفيضي، الحاشية على التفسير البيضاوي للسيالكوتي)

(ب) الحديث (الحاشية على صحيح البخاري لأبي الحسن السندي، المسوى للشاه ولي الله الدهلوي، مشارق الأنوار النبوية لحسن الصغاني، مجمع بحار الأنوار لطاهر البنتي، حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي)

٣. الشعر والنثر كما في حصة الألف سابقا

٤. الأعمال الهامة (تحفة المجاهدين، الاعلام باعلام البيت الحرام، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، سلافة العصر في محاسن شعراء بكل مصر، سبحة المرجان في آثار هندوستان، سلوة الغريب وأسوة الأريب، الاعلام بمن في تاريخ الهند من الاعلام، رجال الهند والسند، ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، كشاف اصطلاحات الفنون، نفحة اليمن، المقامات الهندية، الثقافة الاسلامية في الهند)

٥. الترجمة من الانكليزية إلى العربية والعربية إلى الانكليزية.